

**HUELGA SOBRE LA REFORMA FISCAL
EN COSTA RICA**

***STRIKE ON FISCAL REFORM
IN COSTA RICA***

*Licda. María Fernanda Arguedas Abarca
Editora*

PALABRAS CLAVE: CIENCIAS SOCIALES * POLÍTICA * PODER * CIUDAD * ASILO
* ACOSO LABORAL * POBLACIÓN INDÍGENA * AUDIOVISUAL * SEXUALIDAD

KEYWORDS: SOCIAL SCIENCES * POLICY * POWER * CITY * ASYLUM * WORKPLACE
HARASSMENT * INDIGENOUS POPULATION * AUDIOVISUAL * SEXUALITY

El tema central de este número ha sido escrito por la M. Sc. Sindy Mora Solano, Subdirectora del Instituto de Investigaciones Sociales de esta universidad, el cual se inserta como introducción a la sección central.

En la sección de ARTÍCULOS, Carballo realiza un análisis de los discursos realizados durante la campaña electoral presidencial en Costa Rica durante el 2018, por parte de los candidatos Carlos Alvarado del Partido Acción Ciudadana (PAC) y Fabricio Alvarado por el Partido Restauración Nacional (RN). Se buscó identificar las alegorías a partir de las ideas y los elementos que identificaron a cada uno de los partidos con el fin de comprender la argumentación de cada grupo de acuerdo con el contexto socio-electoral que influyó en ese periodo que marcó una contraposición de ideologías y valores. Para lo anterior, se analizaron los debates electorales, los medios de comunicación tradicionales (televisión y prensa) y redes sociales. Se dividió los partidos en dos grupos: Bicentenarios siguiendo una Mitología Moderna Liberal y Restauradores con una Mitología Judeocristiana (religiosidad evangélica pentecostal). Esta segunda ronda se resaltó por repeler, asumir o resignificar los comentarios que se le dieron a cada uno de los candidatos desde su línea partidista, es decir, la asignación de una etiqueta desde el punto de vista del rival y desde las personas que apoyaron y votaron por cada uno de los partidos.

En otra línea, Ghisiglieri estudia las transformaciones que acontecieron en Villa Barranca Yaco (Córdoba, Argentina) en la década de 1970, a partir de la perspectiva de la genealogía con el fin de analizar una verdad histórica desde los dispositivos de poder. Para ello se realizaron entrevistas a algunos habitantes entre los años 2013 y 2017, además se analizaron documentos de organizaciones sociales y políticas, así como autobiografías. Entre las décadas del 60 y 70, se encuentran diversas organizaciones: agrupaciones afiliadas a tendencias del peronismo, corrientes de izquierda no peronistas, agrupaciones universitarias, sindicales y otras vinculadas al sector de la Iglesia Católica. Su importancia no radicaba en sus posicionamientos políticos, sino en la convicción de un cambio social. Asimismo, se encuentran

figuras importantes por su influencia y vocación, como, por ejemplo, el “Cura Gringo”, el seminarista Felipe “El Gato” González, las enfermeras Marta “Marita” Fernández y María de las Mercedes Gómez de Orzaocoa, entre otros. Es una época de cooperación y participación que se evidencia por la cantidad de actividades comunales. Sin embargo, entre 1973 a 1976, la provincia de Córdoba sufre un golpe de estado, con lo cual entra el grupo paramilitar Alianza Anticomunista Argentina, que inicia la persecución, el asesinato y la desaparición de activistas sociales y políticos.

Jiménez presenta un estudio sobre la creación del paseo peatonal denominado “Barrio Chino” ubicado en San José, Costa Rica, como parte de las acciones implantadas por el gobierno local para la regeneración y revaloración de la capital. Se realizaron entrevistas, observación no participante e investigación documental de textos oficiales de la Municipalidad de San José para conocer la producción territorial de este proyecto a partir de las diversas posiciones que se formaron a partir de su inauguración. Se presenta dos representaciones de este espacio reconfigurado, la primera, el Paseo de los Estudiantes el cual rememora la lucha contra un régimen dictatorial y, la segunda, el Barrio Chino como un espacio político que fortalece las relaciones diplomáticas con China. Asimismo, se presenta la aprobación de este cambio por el alcalde de San José, pero, por otro lado, se da la desaprobación de las personas habitantes y comerciantes de la zona quienes nunca fueron consultados sobre el proyecto. Es importante analizar este tipo de dinámicas urbanas y reconstitución de las relaciones de poder en los territorios para buscar la creación de una ciudad inclusiva, que incluya la participación de todos los actores involucrados y se satisfagan las necesidades reales de sus habitantes.

Desde España, Ruiz-Estramil explica el procedimiento de asilo desde las necesidades y las opiniones de personas que lo solicitan y de funcionarios que trabajan en la ONG. Para ello se parte de la definición oficial de refugiado a partir de la desprotección en su país de origen, para lo cual se deben presentar pruebas y evidencias. Se analiza el procedimiento de asilo del sujeto como protegido internacional apoyado en acuerdos internacionales hasta la resolución final de su caso. Asimismo, se entrevistaron personas que decidieron no entrar a este procedimiento para conocer sus temores y opiniones al respecto. El estudio se divide en 2 dimensiones analíticas: desde el aparato de gestión del asilo y otra en la vivencia personal de los desplazados forzados.

En el tema del Covid-19, se cuenta con la colaboración de Horbath, quien realiza modelos logísticos multinominales para estudiar los determinantes de riesgo en la población indígena contagiada con el virus y en población no indígena. Para lo anterior, se detallan las vulnerabilidades de la población indígena en el ámbito de salud en México, se realizan modelos estadísticos a partir de datos de la Subdirección de Epidemiología de la Secretaría de Salud de México, así como también de información proveniente del Censo de 2010 y la Encuesta Intercensal de 2015. Diversos estudios señalan la complicada situación de la población indígena en el acceso a la salud, el difícil acceso a medicina y la extensa duración de las enfermedades, lo cual trajo consigo mayores consecuencias durante la pandemia del Covid-19.

Mac Donald hace un análisis de las representaciones visuales de las imágenes que se encuentran en internet al hacer una búsqueda sobre la temática de acoso laboral. El lenguaje visual nos permite evidenciar muchas veces la percepción cultural y la cognición social de una temática específica. Se estudiaron 162 imágenes a partir de un análisis iconológico de Panofsky: a) análisis descriptivo (país, tipo de imagen, características, objetos y escenarios), b) análisis iconográfico (afinidad temática y expresividad), y c) análisis iconológico (principios socioculturales subyacentes y contextualización). Entre sus grandes aportaciones es que las imágenes son seleccionadas para llamar la atención, siguiendo estereotipos, muchas veces alejadas del texto al que se encuentran enlazadas, predominando la hipérbole visual. No obstante, no permite visualizar la realidad del acoso laboral como un proceso progresivo y sutil, que muchas veces se evidencia en pequeñas acciones, por lo que las imágenes no surten efecto como comunicadoras de medidas preventivas que busca detener el acoso desde las etapas iniciales.

Siguiendo en el ámbito visual, Palomino y Vázquez proponen un modelo de representación del colectivo LGBTI+ en contenidos audiovisuales que permita incluir personajes más cercanos con la realidad en las series y películas. Este modelo se divide en cuatro elementos: identificación con las causas del colectivo LGBTI+, sentimientos y estructura emocional compleja, deseos y motivaciones claras, y rasgos de personalidad consistentes y en desarrollo. Para validar este modelo se seleccionó el estudio de casos a través de la selección de cuatro personajes de series y películas de la plataforma de streaming Netflix, debido a su oferta de contenido y con representación de personajes del colectivo LGBTI+. Se reflexiona sobre la necesidad de desarrollar y proporcionar herramientas prácticas para que los generadores de contenidos puedan desarrollar personajes de este colectivo con un nivel de calidad de representación más cercano a la realidad.

En el área de la salud, Labra, Ependa y Castro hacen un estudio en personas jóvenes del Colegio de Estudios Generales y Profesionales Postsecundarios en Quebec, Canadá, para conocer las actitudes, las opiniones y los conocimientos sobre personas que tienen VIH/SIDA. El nivel de conocimiento sobre el VIH/SIDA se midió mediante el Brief HIV Knowledge Questionnaire (HIV-KQ-18). Con lo anterior se evidenció un bajo nivel de conocimiento, asimismo, una apertura a relacionarse con esta población, sin embargo, un gran desacuerdo con ser atendidos en el sector servicio por estos (peluquería, cocina, restaurantes y en atención de salud). Se busca sensibilizar a la población sobre la importancia de conocer y comprender el VIH/SIDA, para combatir la estigmatización y la exclusión hacia esta población.

Martynowskyj y Ferrario exploran los discursos sobre sexualidad que se reprodujeron en la red social Instagram en seis sexólogas argentinas que buscan educar a las personas y divulgar su labor profesional, durante la época de pandemia del Covid-19, a partir de exploraciones etnográficas digitales. Se seleccionaron profesionales que tuvieran formación en sexología o en sexualidad humana, así como que fueran personas con gran influencia en la red (número de seguidores, periodicidad y repercusión de sus publicaciones). Las redes sociales se han convertido en uno de los espacios relevantes para la oferta educativa en el ámbito de la

sexualidad, donde se realizan publicaciones, historias, videos, consultas y programas en vivo. A partir de la pandemia, este espacio se convirtió en el principal canal de comunicación de las profesionales con sus seguidores o consultantes, lo que se denominó pedagogías sexuales online.

Para finalizar, Ceferino realiza un análisis sobre el catolicismo católico argentino tomando como principal referente a Tomás de Aquino y sus postulados. Se pudo constatar que existen confusiones en algunos de los conceptos utilizados como patriotismo y nacionalismo, los cuales no fueron incluidos por este teólogo en sus aportes.

*Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
Octubre-diciembre, 2021*