

COLABORADORES

Jordan Vladimir Tello Ibarra

Mexicano. Doctorando en Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de Nayarit, México. Maestro en Salud Pública. Forma parte de la Red de Estudios Sobre Espacios Carcelarios. Es autor del ensayo “Mujeres, jóvenes y encarceladas: la pandemia que recrudeció la experiencia penitenciaria” publicado en *Reflexiones desde el encierro: las juventudes frente a la pandemia* (2022). Sus temas de interés son estudios carcelarios, políticas de salud y género.

José Carlos Hernández-Gutiérrez

Español. Máster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Salamanca, España. Grado en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad de Granada, España. Actualmente es investigador predoctoral en la Universidad de Granada. Es coautor del artículo “Hydro Power Plants as Disputed Infrastructures in Latin America” (2022) y autor de “‘Ni tanto que queme al santo, ni tanto que no lo alumbre’. Sobre las diferencias en los niveles de violencia homicida entre las alcaldías de la Ciudad de México (2018)” (2021). Sus temas de interés son violencia, seguridad pública y comportamiento político.

Guillermo López-Rodríguez

Colombiano. Máster en Dirección y Gestión Pública por la Universidad de Granada, España. Entre sus publicaciones se encuentran los artículos “Building military expeditionary culture: Spanish Army after international operations”, en la revista *Defense & Security Analysis* (2022), y “Factores culturales y procesos de cambio militar en el Ejército español”, en *Revista Española*

de Investigaciones Sociológicas (2022). Sus temas de interés son seguridad internacional y métodos cualitativos.

Rodolphe Kuate Wafo

Camerunés. Doctor en la Literatura Africana de expresión española por la Universidad de Yaundé I. Actualmente es profesor de literatura en la Universidad de Yaundé I. Es miembro del círculo científico *Atelier de Critique et d'Esthétique Littéraire*-Universidad de Yaundé I. Ha publicado, entre otros: “Du texte à la scène: la théâtralité du conte *Petit Bodiel d'Hamadou Ampâté Bâ*” (2022), “Bemama de Inongo-Vi-Makomè: una metaficción historiográfica de la trata negra” (2021) y “‘Más que escritor, siempre me he considerado cuentista’. Entrevista al escritor camerunés Inongo-Vi-Makomè”, en *Cuentos, mitos, leyendas y fabulas de África y otros lugares. Análisis comparatista* (2019). Es especialista de la literatura oral y se interesa de manera general por los Estudios Culturales.

Alejandra Ochoa Rodríguez

Mexicana. Maestra en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México. Licenciada en Psicología. Actualmente es directora del Área de Psicología de Grupo Cenit Consultoría Psicológica SAS de CV. Sus áreas de interés son: psicología, perspectiva de género, problemas sociales contemporáneos.

Rosa María González Victoria

Mexicana. Doctora en Ciencias Sociales, con la especialización en Comunicación y Política, por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México. Especialista en Estudios de Género por El

Colegio de México. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Sus áreas de interés son género, comunicación e investigación.

Yessenia Fallas Jiménez

Costarricense. Doctora en Trabajo Social por la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil. Máster en Trabajo Social con énfasis en Investigación. Licenciada y Bachiller en Trabajo Social por la Universidad de Costa Rica. Es docente de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica. Sus publicaciones recientes son: “Elementos para una crítica del Estado Soviético” en *Mészáros e a Crítica à Experiência soviética*. Instituto Lukács, Brasil (2017), “Crisis estructural, estado y política social: derivaciones en el trabajo social y desafíos para la clase trabajadora”, en la *Revista costarricense de Trabajo Social* (2016). Sus áreas de interés son Estado, Política Social, acumulación y crisis del capital.

Francisco Javier Martínez Pérez

Español. Doctor en Filosofía Cum Laude. Licenciado en Filología Inglesa y en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, España. Licenciado de Estudios Eclesiásticos (Bachillerato en Teología) en el Estudio Teológico Agustiniense de Valladolid. Completó el diplomado en Educación General Básica (Especialidad: Lengua Española e Idiomas Modernos) por la Escuela Universitaria “Fray Luis de León” de Valladolid.

Daniela Hernández García

Mexicana. Licenciada en Sociología en la Universidad Veracruzana, México. Ha laborado como ayudante de investigación desde el 2012 a la fecha en proyectos relacionados con educación rural, culturas juveniles y movimientos sociales. Actualmente, participa como ayudante de investigación en un proyecto sobre la formación ideológica de maestros normalistas rurales en Veracruz. Trabaja temas relacionados con la urbanización ilegal.

Ilustración de la portada: José Gerardo Hidalgo González

Profesor de artes visuales, fotógrafo, pintor, curador, ilustrador, arquitecto, dibujante y escultor. Estudió Diseño Publicitario y Artes Plásticas en la Universidad Autónoma de Centroamérica. Asimismo, Educación Artística en la Universidad Continental de las Ciencias y las Artes. Estudió pintura en la Casa del Artista Olga Spinach. Es Presidente fundador de la Compañía de Arte y Diseño Esfera. Docente de Artes Visuales en el MEP, UACA, UCCART, UCR y en el Taller Atelier Hidalgo. Es miembro activo de la Asociación Costarricense de Artistas Visuales (ACAVI) y editor cultural para Sicultura. Entre sus exposiciones más recientes se encuentra “Ciberdependiente” en la Sala de exposiciones INA Sede Central (2020) e “Ilusionismo” en el Museo Histórico José Figueres Ferrer (2009).

Correo electrónico: grecojgh@gmail.com

Facebook: jo.her.714

Instagram: josegerardohidalgogonzalez/